

Tilsynserklæring for skoleåret 2021/2022 for Marie Mørks Skole:

1. Skolens navn og skolekode

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Skolekode: 219010 | Skolens navn: Marie Mørks Skole |
|----------------------|------------------------------------|

1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Otto Strange Møller

2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

| Dato | Klasse | Fag | Fagområde | Tilsynsførende |
|------------|---------|--|------------------|---------------------|
| 30-11-2021 | 3,2,9,9 | Dansk, Matematik, Engelsk, Fysik | Naturfag | Otto Strange Møller |
| 18-03-2022 | 2,6,5,4 | Dansk, Dansk, Engelsk, Musik | Humanistiske fag | Otto Strange Møller |

2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

Pædagogisk tilsyn på Marie Mørks Skole den 30. november 2021

Pædagogisk tilsyn tirsdag den 30. november 2021:

Lektion 1 Dansk 3. klasse
Lektion 2 Matematik 2. klasse
Lektion 3 Samtale med elevrådet
Lektion 4 Engelsk 9. klasse
Lektion 5 Fysik 9. klasse

Samtale med skoleleder Henrik Christensen

Dansk 3. klasse, 19 elever

Emne: Filmanalyse berettermodellen. Film (kortfilm) Helium

Læreren indleder med at fortælle om dagens program, der efter 1. lektion omfatter en teatertur til Skuespilhuset. Elever råbes op, og der kommenteres på elever, der kommer for sent.

Plan for lektionen opskrives på tavlen:

1. Diktat
2. Tvebak
3. Brev
4. Podning/læsning

Klassens duks uddeler elevkladdehæfter til brug for diktatskrivning. Klassens elever er delt i to grupper. Forskellen på grupperne er staveordenes sværhedsgrad. Læreren oplæser 10 ord delt i de to sværhedsgrader som diktat. På denne måde praktiseres undervisningsdifferentiering i praksis – uden problemer.

Læreren oplyser undervejs, hvor mange bogstaver hvert ord indeholder. Diktaten afsluttes med, at duksen indsamler kladdehæfter til rettelse hos læreren.

Herefter tager eleverne danskhæftet frem og skal arbejde med tekstanalysebegrebet personkarakteristik. I dialog med eleverne optegner læreren underpunkter til personkarakteristik, som skrives på tavlen i en model.

Underpunkterne er: Udseende, personlighed – opføren sig, tanker og familie. Kan lide og kan ikke lide og følelser.

I den videre dialog om teksten "Tvebak" omtales begrebet jeg-fortælling med tilhørende definition. Eleverne lærer at skelne mellem hvad de tror, og hvad de ved, der er til stede i deres analyse af teksten. Eleverne tegner individuelt personkarakteristikmodellen i deres elevhæfter.

I dialog med eleverne udfylder læreren personkarakteristikmodellen i en analyse af historien om Tvebak og opskriver elevens bidrag på tavlen, ligesom eleverne udfylder deres model. Der udspiller sig, som afslutning på lektionen, samtaler i klassen om historien Tvebak i al almindelighed.

Filmen Helium gennemgås i en senere lektion.

En faglig stringent og udbytterig lektion med fokus på stavning og tekstanalyse. Lektionen er klart sekvenseret med høj aktiv elevdeltagelse og præcis læring. Det er rart og givende at være i klasselokalet.

Matematik 2. klasse, 24 elever

Lærebog: Sigma for anden

Emne: Substraktion

Eleverne arbejder individuelt i opgavearket med at løse arbejdsopgaver. Jeg overværer anden halvdel af lektionen.

Eleverne henvender sig fortløbende til læreren ved at stå i kø ved katederet og få vejledning. Der er ro og orden i køen.

Herefter præsenterer læreren en taske med ærteposer som optakt til tabeltræning med 3, 4 og 5 tabellen. Eleverne arbejder to og to sammen fordelt i to rum. Eleverne kaster på skift ærteposer til hinanden, og nævner, når de modtager posen, tallene i 3, 4 og 5 tabellen. Læreren afspiller herefter video, der viser 3 personer, der med sang og musik gennemgår 3 tabellen. Eleverne står og danser og synger og øver på denne måde tabellerne. Øvelsen kombinerer bevægelse og læring.

Lektionen afsluttes med, at eleverne individuelt løser opgaver i opgavehæftet.

Eleverne arbejder koncentreret med opgaveløsning. Lektionen er rammesat med fokus på læring og arbejdsro. Lektionen er rammesat af motiverende og imødekommende læring.

En livlig klasse, hvor læreren ufortrødent, venligt og bestemt korrigerer elevernes adfærd, således at de koncentrerer sig om læring og matematik. Der er arbejdsro i klassen til glæde for den enkelte og til gavn for fællesskabet.

Engelsk 9. klasse, 8 elever

Emne: School Shootings

Lærebog: Heidi Signe Kokholm og Lene Nielsen, School Shootings

Lektionens program opskrevet på tavlen.

Læreren stiller spørgsmål, og efterspørger årsagsforklaringer på fænomenet School Shootings, og er i dialog med eleverne om emnet. Læreren præsenterer eksempler på School Shootings. Sammen med eleverne gennemgår læreren dele af lærebogen og taler med eleverne om fænomenet. Eleverne læser højt fra lærebogen for at træne udtale. Eleverne får herefter udleveret et papirark med beskrivelse af hver sin School Shooting begivenhed.

Eleverne læser således individuelt beskrivelsen af et eksempel på School Shootings og skal nedskrive keywords med henblik på senere at kunne referere teksten ved hjælp af keywords.

De udleverede tekster er præcise og refererende i deres beskrivelse af de enkelte School Shootings.

En velafviklet lektion med samtale og dialog på kvalificeret niveau.

En lektion præget af arbejdsro, læring og dialog. Al kommunikation foregår på engelsk. Eleverne taler engelsk på godt niveau og er optaget af emnet.

Samtale med elevrådsrepræsentanter

Jeg havde lejlighed til at tale med 7 elevrådsrepræsentanter fra forskellige klassetrin. Elevrådsrepræsentanterne fortalte om elevrådsarbejdet på skolen. Klasserne vælger elevrådsrepræsentant, som efter samtale med kammeraterne i klassens time kan viderebringe

elevsynspunkter til møde i det fælles elevråd, som ledes af en lærer. Eleverne gav udtryk for, at de især stillede forslag til indretningen af de udendørs arealer, brug af boldbure, sortiment i elevboden,

julekonkurrence mv. Eleverne føler sig hørt og har en opfattelse af, at det er godt, at eleverne kan have medindflydelse på deres hverdag i skolen. Eleverne gav også udtryk for, at de kunne tale med lærerne om undervisningens indhold og form, og at lærerne viste stor imødekommenhed overfor deres forslag.

På denne baggrund, og mit øvrige kendskab til skolen og dens undervisning, konkluderer jeg, at skolen absolut lever op til kravet om frihed og folkestyre i teori og praksis, og at der fokuseres på demokratisk dannelse. Jeg konstaterer endvidere, at der praktiseres kønslighed på skolen.

Fysik 9. klasse, 8 elever

Emne: Radioaktiv bestråling

Lærebog: Ny Prisma. Fysik-Kemi 9

Alfa, beta, gammastråling

Jeg overværer anden halvdel af lektionen. I første halvdel har læreren introduceret emnet og gennemgået centrale ord og begreber.

Eleverne foretager i mindre grupper måling af alfa-, beta- og gamma-stråling ved hjælp af radiometer og Geiger-Müller rør. Eleverne måler strålingens gennemtrængningskraft i forhold til forskellige materialer. I forsøget indgår også baggrundsstråling. Eleverne nedskriver målingerne i skema, og erfarer hermed forskellen på alfa-, gamma- og delta-strålernes gennemtrængningskraft. Eleverne arbejder således med et af fysikfagets faglige kerneområder: forsøg og forudsætninger for gennemførelsen af forsøg samt mulige konklusioner og antagelser om forsøg. Lektionens primære mål er at give eleverne undersøgelseskompetence. Læreren har glaskolber med de 3 strålingsmaterialer, som eleverne bruger til at gennemføre målingerne

Eleverne arbejder koncentreret med at foretage målingerne, og er i inspirerende og motiverende dialog med læreren i lektionen. En organiseret og velgennemført lektion med vægt på en af fagets hoveddiscipliner: fysikøvelser.

Pædagogisk tilsyn på Marie Mørks Skole den 18. marts 2022

Pædagogisk tilsyn fredag den 18. marts 2022:

Lektion 1

Dansk 2. klasse

| | |
|-----------|----------------------|
| Lektion 2 | Dansk 6. klasse |
| Lektion 3 | Engelsk 5. klasse |
| Lektion 4 | Musik 4. klasse |
| Lektion 5 | Samtale med 3 lærere |

Dansk 2. klasse, 19 elever

Emne: Skolekomedie, 2 lærere

Materiale: Ballade i eventyrland (Grimms eventyr), Dansk Teaterforlag

Lektionen indledes med, at læreren er i dialog med eleverne i klassen om deres hjemmeforberedelse til at spille skolekomedie, det vil blandt andet sige lære replikker udenad. Herefter gennemspiller eleverne dele af teaterstykket ved at sige replikkerne.

Klassen synger "Eventyrsangen" i kor. To elever fremsiger på skift herefter deres replikker. Gulvet foran tavlen fungerer som scene. Mange elever kan deres replikker udenad.

Jeg bemærker positivt den træning og disciplinering, der er i at lære sætninger udenad, at indordne sig i fællesskabet – at spille sammen, og måske især i at overvinde egen generthed og tale højt og tydeligt. Kort sagt at bringe sin egen person i spil og formidle en forfatters ord. Teateret og teaterformer er en væsentlig del af dansk kulturliv, som udmærker sig på mange måder også i klasselokalet, også ved det talte ord og nærværet, uden digitalt filter.

I al sin enkelhed er 2. classes øvning på at opføre en skolekomedie som en introduktion til eventyruniverset, en del af danskfaget og en markering af teaterets betydning og relevans.

I løbet af lektionen bliver det understreget, hvor vigtigt en klar artikulation og udtale er for kommunikationen mellem mennesker, og således indeholder øvningen også en retorisk dimension.

Læreren fungerer i hele lektionen som facilitator og instruktør.

Lektionen faciliteres med nødvendige korrektioner og motiverende anerkendelse.

Dansk 6. klasse

Emne: Dramatiske tekster

Læreren introducerer eleverne til opgaven "skriv en dramatisk tekst" på Dansk-Gyldendal. Jeg bemærker, at alle elever har PC'ere.

Opgaven er at skrive en tekst ud fra den enkelte elevs viden om genre, komposition og sprog. Læreren gennemgår aktantmodellen, og eleverne svarer beredvilligt. Jeg bemærker, at læreren eksemplarisk demonstrerer, hvordan den enkelte elev kan anvende modellen i sin tekstskrivning. En elev forklarer aktantmodellens enkelte elementer.

Eleverne opfordres til at overveje persongalleri og konflikts indhold inden skriveprocessen indledes. Der udspiller sig en dialog i klassen om at tydeliggøre tekstens problemstilling og om at anvende genrene komedie og tragedie. Begreberne scene, akter, replikker, regibemærkning, stemmeføring m.m. gennemgås.

Læreren definerer og begrundet opgaven for eleverne:

Skriv en komedie eller tragedie i 2 akter med aktantmodellen indarbejdet. Eleverne skal løse opgaven parvis – læreren har inddelt eleverne. Herefter går eleverne i gang med at løse opgaven.

Eleverne arbejder koncentreret med at påbegynde og rammesætte deres historier de sidste 15 minutter af lektionen. Læreren fungerer i denne sekvens af lektionen som vejleder og inspirator for de elever, der gerne vil have hjælp.

Lektionen demonstrerer vigtigheden i at definere elevopgaver præcist og udfordrende, som det sker her. Læreren afslutter med at definere det videre forløb.

Læreren faciliterer fagligt, kyndigt, myndigt og imødekommende lektionen på bedste vis. En lektion der positivt og konstruktivt er præget af faglighed og kreativitet.

Engelsk 5. klasse

Emne: Elevarbejder

To temaer: "Taking care of Dragons", "The Prank"

Eleverne har udfyldt to ark ud fra ovenstående temaer.

Læreren skriver på tavlen:

- 1) Texts from yesterday
- 2) Write about yourself
- 3) Plans for your weekend

Herefter gennemgang af hvad man må og ikke må i forhold til drager.

På tavlen – skriver læreren:

"How to take care of a dragon?"

Eleverne læser på skift op af deres svar og udvalgte svar skrives på tavlen.

Elevsvar:

"You must never feed it with fish"

"You must always feed it with cow meat"

"Never give the dragon pepper – it gives the dragon a bad stomach."

"Never wake the dragon up before 5 o'clock, it gets so tired" m.m.

Herefter emnet the Prank:

Eleverne har skrevet en historie hjemme. Læreren læser indledningsvist flere af elevernes historier højt på engelsk. Jeg undrer mig lidt over, hvorfor eleverne ikke selv skal oplæse deres historier. Flere af historierne handler om, hvordan man som fortæller bedst udfordrer læserne.

Læreren definerer herefter en opgave, hvor eleverne på engelsk skal skrive om sig selv, deres søskende, forældre, familien, hus, bil, cykel, have, hobby m.m. Opgaven skal især træne personlige stedord. Eleverne arbejder herefter 15 minutter med at løse opgaver og på at skrive om sig selv og deres familie med anvendelse af så mange personlige stedord som muligt. Læreren fungerer som vejleder og rammesætter.

Lektionen præget af klasseundervisning og faglig fokusering. Der tales engelsk en stor del af lektionen.

Musik 4. klasse

Copenhagen Phil: 4 musikere, violiner, bratsch og cello spiller og underviser eleverne

Musikerne indleder med at spille et kort stykke musik. Musikerne taler med eleverne om de enkelte instrumenter og demonstrerer instrumenternes tone og egenart. Musikerne er i venlig og spørgende dialog med eleverne om strenge, buer, hestehår, instrumenter mv.

Musikerne fremfører herefter et stykke musik af Mozart. En elev får lov til at dirigere det lille orkester til melodien "Happy Birthday to you", ligesom en elev får lov til dirrigere til samme melodi i langsomt tempo. En musiker gennemgår herefter instrumenterne i et symfoniorkester.

Lektionen afsluttes med, at de fire musikere spiller en sang af bandet Coldplay.

Lektionen positivt præget af dialog, fornem musikalsk formidling og humor.

De naturvidenskabelige fag – samtale med 3 lærere

Jeg havde lejlighed til at tale med 3 lærere om de naturvidenskabelige fag, fagenes struktur og den naturvidenskabelige dannelse som en væsentlig del af dannelsesbegrebet.

Samtalen indledtes med følgende udsagn: "Det er vigtigt at vide noget om virkeligheden". Med "virkeligheden" menes det, der kan måles og vejes og udgør forudsætningen for den samfundsskabte virkelighed.

Vi talte sammen om faget natur og teknik i 1.-6. klasse, og lærerne fremhævede det, at eleverne er nysgerrige og undersøgende. Nysgerrigheden er en af de vigtige forudsætninger for læring også i sciencefagene. Det naturvidenskabelige fundament er flere årtusinders nedarvede viden.

Det er centralt og vigtigt, at eleverne lærer om naturloven, universets opbygning, fødekæden og den evolutionære udvikling. Lærerne fremhævede, at faget geografi giver mulighed for at forstå forskellige landes forudsætninger geografisk, naturmæssigt og klimamæssigt.

I 7.-9. klasse undervises eleverne i fagene geografi, fysik, kemi og i den betydning, de enkelte fag har som tilgang til at begribe verden.

Lærerne kunne konkludere, at elevernes interesse for de naturvidenskabelige fag generelt set er stor, også på de ældste klassetrin, og at science fagene er en forudsætning for at forstå verden.

3. Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.

3.1 Uddybning

4. Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

4.1 Uddybning

5. Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

5.1 Uddybning

6. Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

6.1 Uddybning

7. Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

7.1 Uddybning

8. Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

8.1 Uddybning

9. Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

9.1 Uddybning

10. Fører skolen til prøve i historie?

10.3 Uddybning

11. Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

11.1 Uddybning

12. Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

12.1 Uddybning

13. Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?

13.1 Uddybning

14. Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?

Ja

14.1 Uddybning

15. Benytter skolen kønsopdelte aktiviteter i undervisningen?

Nej

15.1 Uddybning

16. Arbejder skolen løbende med at sikre kønsligestilling på skolen?

Ja

16.1 Uddybning

17 Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?

Ja

17.1 Uddybning

19 Har skolen en praksis, der understøtter, at de ansatte efterlever deres skærpede underretningspligt, fx ved at have beskrevne procedurer?

Ja

19.1 Uddybning

20 Sikrer skolen, at de ansatte ved, at den skærpede underretningspligt er personlig?

20.1 Uddybning

21. Donationer

Har skolen i det foregående regnskabsår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms fra samme donator?

22. Tilsynets sammenfatning

Som tilsynsførende har jeg i henhold til §9 i "Bekendtgørelsen af lov om friskoler og private grundskoler LBK nr. 891 af 8. juli 2007" afholdt pædagogisk tilsyn på Marie Mørks Skole den 30. november 2021 og den 18. marts 2022, ligesom jeg har forholdt mig til niveauet i undervisningen samt udbuddet af undervisningsmateriale.

Ud fra mine observationer, der er beskrevet ovenfor, er det min vurdering, at elevernes standpunkt i ovennævnte fag til fulde svarer til, hvad der almindeligvis opnås i Folkeskolen jf. Fælles mål.

Jeg anser derfor lovens krav om undervisningens standard og brug af lærebøger for at være opfyldt.

Det er min klare opfattelse ud fra min overværelse af undervisningen og samtaler med lærerne og med skolelederen, at Marie Mørks Skole forbereder eleverne til at leve i et samfund med frihed og folkestyre, og at eleverne på alle klassetrin får kendskab til og respekt for friheds- og menneskerettigheder og lighed mellem kønnene. Skolen vægter og fokuserer i høj grad på elevernes demokratiske dannelse.

Marie Mørks Skole vægter og praktiserer på bedste måde den faglige indlæring i fagene. Undervisningen fremstår

på alle måder som skolens kerneydelse og som en central del af skolekulturen.

Skolens værdier, som ud over det faglige blandt andet omfatter omhu, fordybelse, respekt for fællesskabet og traditionerne, kommer også til udtryk i omsorgen for den enkelte elevs trivsel og i at fremme elevernes kreative og innovative kompetencer.

Skolen fremmer positivt elevernes evne til at tage medansvar for læringen, bl.a. med regler om at møde velforberejdet til og deltage aktivt i undervisningen. Eleverne tilbydes medindflydelse og aktiviteter, der understøtter og beriger deres skolegang.

Af skolens hjemmeside fremgår følgende som del af skolens målsætning: "skabe respekt hos eleverne for andres meninger og ærbødighed for menneskelivet" og "styrke elevernes ansvars- og pligtfølelse."

Her demonstreres et menneskesyn, der positivt betoner den enkelte elevs ansvar for eget liv og for at indgå meningsfuldt i relation til andre mennesker.

Det er således min klare opfattelse, at Marie Mørks Skoles målsætning og værdigrundlag, herunder respekt for skolens traditioner og ønsket om fornyelse, på fornem vis rammesætter en skolehverdag præget af læring, gensidig respekt og omsorg for den enkelte.

Skolen har ikke modtaget donationer i tilsynsperioden.

Skolens undervisningssprog er dansk.

De bedste hilsener

Otto Strange Møller

rektor